

Technik-Rider

- **Mikrophonierung:** Unser Technikbedarf ist sehr gering und abhängig von der Anzahl der Gäste sowie von der Saalgröße. Bei einer Größe von bis zu 250 Gästen und bis zu rund 200 bis 300 m² Saalgröße empfehlen wir die akustische Variante, das heißt keine künstliche Verstärkung. Sofern Gesang oder Moderation gewünscht ist, werden ausschließlich diese verstärkt.
 - **Bedarf bei Gesang / Moderation:** 1 Gesangs-Mikrofon und PA-Anlage zur Verstärkung
 - **Bedarf bei sehr großem Saal und / oder schwieriger Akustik:** 1 eigenes Mikrofon für jedes Instrument (je nach Besetzung) und PA-Anlage zur Verstärkung
- **Bühne:** Eine Bühne und/oder ein Podest sind nicht zwingend notwendig, sehen aber meist gut aus.
- **Platzbedarf:** neben dem Klavier noch ca. 3m x 4m
- **Klavier:** Ein akustisches, gestimmtes Klavier mit 88 Tasten und ein Klavierhocker. Oder ein gutes E-Piano mit integriertem Lautsprecher. Gerne auch ein Flügel.